

e-mail: redazione.cronaca@ilcarlino.net

Bologna

il Resto del Carlino

Via Enrico Mattei 106, Bologna

Tel. 051-8006258 - Fax 800252871

SPETTACOLO Il grande concorso internazionale di musica rock entra nel vivo con le prime selezioni. Richieste di partecipazione anche dagli Usa

Si scatena il Trimi's Festival

di Paola Gabrielli

Il Trimi's Festival torna con il suo carico di rock, pop e tante miscele e contaminazioni. Quest'anno arriva per spegnere più in forma che mai la settima candelina, perché sono 7 le edizioni che hanno accompagnato, alleggerito, divertito le estati di giovani e meno giovani casalecchiesi e non. Come ormai da qualche anno, l'appuntamento con la finalissima europea sarà all'Arena Shopville Gran Reno l'8, il 9 e il 10 giugno prossimi. Ma, secondo una consuetudine consolidata, saranno fondamentali le 'Selezioni nazionali live' disputate a colpi di note alla Scuderia di Bologna, in piazza Verdi. E le serate partono proprio domani sera alle 21, poi il 29 aprile e il 6 maggio. Intanto, è il caso di ribadirlo: la manifestazione ogni anno registra un record di iscrizioni. E se nel 2005 erano 545 gli aspiranti partecipanti, quest'anno sono ben 575 le domande pervenute alla sede dell'associazione musicale casalecchiese 'Alessandro Trimarco', che con pazienza e professionalità



SUL PALCO Nella foto i vincitori dell'anno scorso, il gruppo inglese Frankie

ha selezionato tutti i brani in esame. Di questi, ben 179 sono stati gli stranieri. «Ci sono arrivate cassette addirittura dagli Stati Uniti e dall'Ecuador», informa il presidente dell'associazione Roberto Trimarco. Ma purtroppo gli organizzatori sono sta-

ti costretti a non accettarle, poiché il nome della kermesse, 'European Musical Contest Alessandro Trimarco', avrebbe dovuto cambiare nome per un 'contest' addirittura planetario. I gruppi stranieri scelti saranno due, e accedranno direttamente alla

finalissima. Il livello di alcune band, del resto, è molto alto. Lo scorso anno, ad esempio, si aggiudicarono il primo premio gli inglesissimi Frankie, portando a casa tutto quello che potevano vincere, anche il premio per la miglior voce. Tra tante novità -

per gli ospiti a sorpresa ci sta muovendo e si attendono nomi importanti - una cosa è rimasta la stessa di sempre: lo spirito dell'iniziativa, che è quello di offrire ai giovani musicisti e cantanti una possibilità in più nel nebuloso mondo della musica, valorizzando e promuovendo la loro creatività, senza fini di lucro. Non a caso i premi per i migliori classificati sono le strumentazioni, alle quali quest'anno si aggiunge un trofeo in più: alcune borse di studio per frequentare la Music Academy 2000 di Bologna. Dunque, per domani sera è tutto pronto. Per la cronaca, i gruppi che suoneranno in questo primo turno sono Judithblanco, Razmataz, Picture of a Thousand Worlds, Alice Meccanica, 16 Bit, Sleep Criminals, Vintage, I Pennelli di Vermeer. Ogni gruppo sarà valutato da una giuria di esperti musicali e da una giuria popolare formata da due elementi di fiducia nominati da ciascun gruppo, ognuno dei quali ha a disposizione 20 minuti per eseguire due brani in concorso ed eventualmente altri, rigorosamente di propria creazione.

I NUMERI

Gli iscritti sono 575

Con 575 iscritti alla settima edizione del Trimi's Festival vi è stato un incremento del 4 per cento rispetto alla sesta edizione (545 iscritti). Di questi, 396 sono italiani. La regione con più partecipanti è come si prevedeva l'Emilia Romagna, con 94 aspiranti. Seguono la Lombardia (51), il Piemonte (45), il Triveneto (45). Tra le regioni del centro Italia la più massiccia a rispondere è stata la regione Lazio, con 42 iscritti, davanti alla Toscana con 34. Al Sud, 'vince' la Campania con 31 domande, seguita dalla Puglia con 12. Tutte le regioni sono state comunque rappresentate, sia anche per una sola iscrizione (come la Basilicata e la Valle d'Aosta). Tra i gruppi stranieri, 169 sono le domande provenienti dall'Inghilterra, 3 dagli Stati Uniti, 2 dall'Irlanda, uno da Germania, Repubblica Ceca, Albania, Repubblica di San Marino. Inghilterra in pole position per la scelta finale, mentre sembrano abbia deluso il sound proveniente da Paesi come Ecuador e Albania.